



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGE

Document 1

- Question 1 : Exemples : tes yeux de métal bleu, ton sourire de givre, les Klaxons hurlent les heures vides. 3 pts
- Question 2 : Le poète éprouve des sentiments confus envers New-York : d'une part il la trouve belle, imposante mais il la trouve aussi inhumaine, peu chaleureuse. Il regrette ce côté "artificiel" de la vie new-yorkaise. 3 pts

Document 2

- Question 3 : La pénurie de transports en commun qui les isole du reste de la ville. 2 pts
- Question 4 : La conséquence de cet isolement est que l'on voit émerger deux langues (l'anglais traditionnel des Blancs et l'anglais des Noirs des ghettos) ce qui renforce la séparation entre les deux communautés. 2 pts

Document 3

- Question 5 : C'est une ville "privée". Elle accueille des gens dont la moyenne d'âge est de 63 ans et aux revenus assez élevés (45 000 \$). 2 pts
- Question 6 : "La sécurité y est l'argument de vente majeur". 2 pts
- Question 7 : On remarque à la lumière de ces documents que la société américaine se fracture en communautés qui tendent à ne plus vivre ensemble. 2 pts

Document 4

- Question 8 : Au premier plan, les bidonvilles et à l'arrière-plan, le centre d'affaires à l'américaine avec des tours. 2 pts
- Question 9 : L'habitat extrêmement défavorisé et l'habitat privilégié sont proches l'un de l'autre. cela montre l'inégalité socio-économique flagrante qui règne dans ces pays. 2 pts

Document 5

- Question 10 : Dans les pays du Sud. 1 pt
- Question 11 : Par la croissance démographique interne et l'exode rural. 2 pts
- Question 12 : Dacca, Lagos, Karachi, Djakarta et Bombay. 1 pt
- Question 13 : Choix des 5 plus grandes agglomération en 2015 : Tokyo, Bombay, Lagos, Shanghai et Djakarta. 1 pt
- Représentation exacte et méthodologique du graphique barre. 3 pts
- Titre. 1 pt

Examen : BP	Spécialité : COUVREUR	SUJET	Session 2003
Epreuve : Expression française et ouverture sur le monde	Coeff : 3	Durée : 3h00	Folio 1/2

Document 6

Question 14 : Les termes comme : pompes à uranium, vaisseaux-cargos, la disparition des troubles, machine qui réduit les qualités auditives des personnes.

2 pts

Question 15 : Le bruit. L'auteur veut montrer que la société d'aujourd'hui est source de pollution sonore.

3 pts

Sujet de synthèse

26 pts

- Respect de la longueur.
- Structure du texte (introduction, plan en deux/trois parties, conclusion).
- Pertinence de l'argumentation (thèse, exemples, arguments, vocabulaire valorisant ou dévalorisant...).
- Correction de la langue (orthographe, grammaire, ponctuation ...).

2 pts

6 pts

10 pts

8 pts

Examen : BP	Spécialité : COUVREUR	SUJET	Session 2003
Epreuve : Expression française et ouverture sur le monde	Coeff : 3	Durée : 3h00	Folio 2/2

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.